

ふるさと財団「地域再生マネージャー」情報

1. 基本情報

組織名・所属		一般社団法人BOOT				
役職		代表理事				
氏名		矢部佳宏	ふりがな	やべよしひろ	生年	1978年
連絡先	住所	〒969-4737 福島県耶麻郡西会津町奥川大字高陽根字百目貫5900番地				
	電話		携帯電話		メールアドレス	boot.common@gmail.com


2. 経歴・取組内容、取組分野等

主 な 経 歴 ・ 受 賞 歴	<p>< STATUS 役職 > 一般社団法人BOOT代表理事 西会津国際芸術村ディレクター 西会津町教育委員 ふくしま12市町村移住支援アドバイザー 株式会社社会津の暮らし研究室 取締役 一般社団法人i.club 理事</p> <p>< EDUCATION 学歴 > マニトバ大学大学院(カナダ)ランドスケープアーキテクチャー修士 首席修了 長岡造形大学大学院空間計画学専攻 修士造形</p> <p>< AWARDS 受賞 > 2022 第37回福島県建築文化賞 特別賞(NIPPONIA榎山集落) 2021 第11回地域再生大賞 北海道/東北ブロック賞(一般社団法人BOOT) 2019 グッドデザイン賞 地域ブランディング インバウンド部門「郷-institute」(一般社団法人BOOT) 2018 いばらきデザインセレクション2018 選定「ほしいもグラノラ」(パッケージデザイン) 2012 ARCC キング学生メダル(カナダ) 2012 マニトバランドスケープ協会賞(カナダ) 2012 マニトバ大学ランドスケープアーキテクチャー論文賞(カナダ) 2010 横琴島開発設計 競技:デザインコンセプト立案、2等 (NIA DESIGN GROUP) 他</p> <p>< WORKS 職歴 > 2003 株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所 2008 Studio GLYNE (カナダ) 2010 NITA DESIGN GROUP (上海) 2012 TENGTOU LANDSCAPE(上海) 2013 西会津国際芸術村ディレクター 2014 森のはこ舟(福島県)アートプロジェクトコーディネーター 2017 一般社団法人BOOT設立 代表理事 2019 NIPPONIA榎山集落</p> <p>< RESEARCH 研究 > 山古志地域の景観復興に関する分析資料:(農村計画学会誌 26(4), 442-448, 2008-03-30, 共著:上山良子)</p>																																				
主 な 取 組 内 容 実 績 等	<p>< PROJECT 主な取り組み > 地域デザイン、ランドスケープデザイン、アートディレクション、アーティストインレジデンス、ブランディング、グラフィックデザイン、パッケージデザイン、ウェブデザイン、 古民家リノベーション、古民家ホテル経営、その他</p> <p>■地域再生 2021~ 一般社団法人葛力創造舎(福島県双葉郡葛尾村)移住定住戦略アドバイザー 2020~ 金山町玉梨地区(福島県)空き家有効活用委員会アドバイザー 2020~ 有田川町(和歌山県)清水地域ランドスケープ再生戦略アドバイザー 2018~ 西会津国際芸術村指定管理委託運営 2016~ 西会津町(福島県)起業型地域起こし協力隊ディレクション&サポート(Next Commons Lab 西会津ディレクター) 2015~ 西会津町(福島県)移住定住相談支援センター運営(西会津のある暮らし相談室 LIFE WITH NISHIAIZU) 他</p> <p>■ランドスケープデザイン ・和歌山県有田川町清水地域ランドスケープ再生戦略ランドデザイン ・中国商工銀行上海データセンターランドスケープ:コンセプト策定・マスタープランデザイン ・茂木本家美術館:ランドスケープ調査・実施設計・設計監理担当 ・幕張ベイタウンSH-3街区:実施設計・設計監理 ・打瀬第4公園(幕張ベイタウン内):実施設計・設計監理 他</p> <p>■アートディレクション・キュレーション 2022 ならやま風土譚(宿泊体験型アーツリズム・文化庁調査委託事業@西会津町) 2019 NIPPONIA榎山集落(古民家ホテル@西会津町) 2019 野口勝宏写真展「Fukushima Flowers」(日本クラブ@ニューヨーク)</p>																																				
取 組 分 野	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">○</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 45%;">観光振興</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">○</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 30%;">住民参加・協働</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>産業振興</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>イベント交流</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>過疎地域・限界集落の振興</td> <td></td> <td style="text-align: center;">9</td> <td>食品流通</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>中心市街地活性化</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td>環境</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td>まちづくり景観</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td>NPO・ボランティア</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td>農林水産品の開発・ブランド化</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td>その他(建築・アート・デザインによる地域振興)</td> </tr> </table>	○	1	観光振興	○	7	住民参加・協働		2	産業振興	○	8	イベント交流	◎	3	過疎地域・限界集落の振興		9	食品流通	○	4	中心市街地活性化	○	10	環境	◎	5	まちづくり景観	○	11	NPO・ボランティア	○	6	農林水産品の開発・ブランド化	◎	12	その他(建築・アート・デザインによる地域振興)
○	1	観光振興	○	7	住民参加・協働																																
	2	産業振興	○	8	イベント交流																																
◎	3	過疎地域・限界集落の振興		9	食品流通																																
○	4	中心市街地活性化	○	10	環境																																
◎	5	まちづくり景観	○	11	NPO・ボランティア																																
○	6	農林水産品の開発・ブランド化	◎	12	その他(建築・アート・デザインによる地域振興)																																

3. 関連ホームページ	
名称	アドレス
一般社団法人BOOT	https://www.boot-diversity.com/
西会津国際芸術村	https://nishiaizu-artvillage.com/
ならやま風土譚	https://awai-project.jp/
郷institute	https://go-institute.jp/

4. ふるさと財団での実績	
外 活 部 用 専 助 門 成 家	◆2020年～21年度 和歌山県有田川町「清水地域ランドスケープ再生戦略事業」
外 部 短 期 専 門 診 家 断 派 遣	◆2021年度 宮城県白石市
地 域 再 生 ！	
そ の ほ か	

5. 財団報告書	
名称	アドレス
令和2年度 地域再生マネージャー事業	https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf

6. 写真・ひとことPR	
	<p><ひとことPR></p> <p>もともとは、公園や都市計画などに携わるランドスケープアーキテクトでしたが、東日本大震災を機に自らのルーツに移住し、そこで地域再生を実践するうちに、他地域でも地域再生の取り組みに関わらせていただくようになりました。計画やアイデアを現場で実行する難しさやを日々感じながら、理論と実践を反復しています。景観デザインから農産加工品パッケージ制作・ウェブデザインやアプリインターフェースまで、デザイン全般に関わっておりますので、さまざまなスケールでのアドバイスができます。</p>