

ふるさと財団「地域再生マネージャー」情報

1. 基本情報

組織名・所属	一般社団法人BOOT				
役職	代表理事				
氏名	矢部佳宏	ふりがな	やべよしひろ	生年	1978年
連絡先	住所	〒 969-4737 福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川字上ノ原道上5752番地 西会津国際芸術村内			
	電話	0241-47-3200	携帯電話		メールアドレス ① boot.common@gmail.com

2. 経歴・取組内容、取組分野等


<p>主 な 経 歴 ・ 受 賞 歴</p>	<p>< STATUS 役職 > 一般社団法人BOOT代表理事 西会津国際芸術村ディレクター ふくしま12市町村移住支援アドバイザー 株式会社会津の暮らし研究室 取締役 一般社団法人i.club 理事</p> <p>< 公職 > 西会津町教育委員</p> <p>< EDUCATION 学歴 > マニトバ大学大学院(カナダ)ランドスケープアーキテクチャー修士 首席修了 長岡造形大学大学院空間計画学専攻 修士造形</p> <p>< AWARDS 受賞 > 2022 第37回福島県建築文化賞 特別賞(NIPPONIA榎山集落) 2021 第11回地域再生大賞 北海道/東北ブロック賞(一般社団法人BOOT) 2019 グッドデザイン賞 地域ブランディング インバウンド部門「郷-institute」(一般社団法人BOOT) 2018 いばらきデザインセレクション2018 選定 「ほしいもグラノーラ」(パッケージデザイン) 2012 ARCC キング学生メダル(カナダ) 2012 マニトブランドスケープ協会賞(カナダ) 2012 マニトバ大学ランドスケープアーキテクチャー論文賞(カナダ) 2010 横琴島開発設計競技:デザインコンセプト立案、2等(NIA DESIGN GROUP) 他</p> <p>< WORKS 職歴 > 2003 株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所 2008 Studio CLYNE (カナダ) 2010 NITA DESIGN GROUP (上海) 2012 TENGTOU LANDSCAPE(上海) 2013 西会津国際芸術村ディレクター 2014 森のはこ舟(福島県)アートプロジェクトコーディネーター 2017 一般社団法人BOOT設立 代表理事 2019 NIPPONIA榎山集落</p> <p>< RESEARCH 研究 > 山古志地域の景観復興に関する分析資料:(農村計画学会誌 26(4), 442-448, 2008-03-30, 共著:上山良子)</p>
<p>主 な 取 組 内 容、 実 績 等</p>	<p>< PROJECT 主な取り組み > 地域デザイン、ランドスケープデザイン、アートディレクション、アーティストインレジデンス、ブランディング、グラフィックデザイン、パッケージデザイン、ウェブデザイン、 古民家リノベーション、古民家ホテル経営、その他</p> <p>■地域再生 2022~ 葛尾村移住移住推進計画策定支援業務 2022~ 磐梯町総合計画策定支援業務 2022 ふるさと財団短期診断 長野県長野市長沼・豊野地区 2021~ 一般社団法人葛力創造舎(福島県双葉郡葛尾村)移住定住戦略アドバイザー 2021 ふるさと財団短期診断 宮城県白石市 2020~ 金山町玉梨地区(福島県)空き家有効活用委員会アドバイザー 2020~ 有田川町(和歌山県)清水地域ランドスケープ再生戦略アドバイザー 2018~ 西会津国際芸術村指定管理委託運営 2016~ 西会津町(福島県)起業型地域起こし協力隊ディレクション&サポート(Next Commons Lab 西会津ディレクター) 2015~ 西会津町(福島県)移住定住相談支援センター運営(西会津のある暮らし相談室 LIFE WITH NISHIAIZU) 他</p> <p>■ランドスケープデザイン ・和歌山県有田川町清水地域ランドスケープ再生戦略ランドデザイン ・中国商工銀行上海データセンターランドスケープ:コンセプト策定・マスタープランデザイン ・茂木本家美術館:ランドスケープ調査・実施設計・設計監理担当 ・幕張ベイタウンSH-3街区:実施設計・設計監理 ・打瀬第4公園(幕張ベイタウン内):実施設計・設計監理 他</p> <p>■アートディレクション・キュレーション 2022 ならやま風土譚(宿泊体験型アートツーリズム・文化庁調査委託事業@西会津町) 2019 NIPPONIA榎山集落(古民家ホテル@西会津町) 2019 野口勝宏写真展「Fukushima Flowers」(日本クラブ@ニューヨーク)</p>

取組分野	最も専門性の高い分野	過疎地域・限界集落の振興
	その他活動実績のある分野	建築・アート・デザインによる地域振興
	その他活動実績のある分野	まちづくり景観
	その他活動実績のある分野	観光振興
	その他活動実績のある分野	農林水産品の開発・ブランド化

3. 関連ホームページ		
	名称	アドレス
	一般管理法人BOOT	https://www.boot-diversity.com/
	西会津国際芸術村	https://nishiaizu-artvillage.com/
	ならやま風土譚	https://awai-project.jp/
	郷institute	https://go-institute.jp/

4. ふるさと財団での実績		
外活用 専助 門成 家	◆2020年～21年度 和歌山県有田川町「清水地域ランドスケープ再生戦略事業」	
外（ 短期 専門 家派 遣）	◆2022年度 長野県長野市 2021年度 宮城県白石市 ◆	
地域 再生 セミナー		
その他 ほか		

5. 財団報告書		
	名称	アドレス
	令和3年度 新・地域再生マネージャー事業	https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/45ff1a477f455b10821212c56a1abe1c.pdf
	令和2年度 新・地域再生マネージャー事業	https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf

6. 写真・ひとことPR		
	<p><ひとことPR></p> <p>もともとは、公園や都市計画などに携わるランドスケープアーキテクトでしたが、東日本大震災を機に自らのルーツに移住し、西会津国際芸術村というアート施設の運営を実践しながら、地域再生に取り組んでいるうちに、他地域にも関わらせていただくようになりました。計画やアイデアを現場で実行する難しさを日々感じながら、理論と実践を反復しています。過疎集落の再生にはじまり、景観デザインから農産加工品パッケージ制作・ウェブデザインやアプリインターフェースまで、デザイン全般に関わっておりますので、さまざまなスケールでのアドバイスができます。</p>	