

ふるさと財団「地域再生マネージャー」情報

1. 基本情報

組織名・所属		一般社団法人BOOT					
役職		代表理事					
氏名		矢部 佳宏		ふりがな	やべ よしひろ	生年	1978年
連絡先	住所		〒	969-4737	福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川字上ノ原道上5752 西会津国際芸術村内		
	固定電話	0241-47-3200			携帯電話		
	メールアドレス	<a href="mailto:boot.common@gmail.com">boot.common@gmail.com</a>					

2. 経歴・取組内容、取組分野等

主な 経歴・ 受賞歴	<p>&lt; STATUS 役職 &gt;                  一般社団法人BOOT代表理事                  西会津国際芸術村ディレクター                  総務省地域力創造アドバイザー                  ふくしま12市町村移住支援アドバイザー                  株式会社会津の暮らし研究室 取締役                  一般社団法人i.club 理事</p> <p>&lt; 公職 &gt;                  西会津町教育委員                  福島県</p> <p>&lt; EDUCATION 学歴 &gt;                  マニトバ大学大学院(カナダ)ランドスケープアーキテクチャー修士 首席修了                  長岡造形大学大学院空間計画学専攻 修士造形</p> <p>&lt; AWARDS 受賞 &gt;                  2022 第37回福島県建築文化賞 特別賞(NIPPONIA榎山集落)                  2021 第11回地域再生大賞 北海道/東北ブロック賞(一般社団法人BOOT)                  2019 グッドデザイン賞 地域ブランディング インバウンド部門「郷-Institute」(一般社団法人BOOT)                  2018 いばらきデザインセレクション2018 選定 「ほしいもグラノラ」(パッケージデザイン)                  2012 ARCC キング学生メダル(カナダ)                  2012 マニトバランドスケープ協会賞(カナダ)                  2012 マニトバ大学ランドスケープアーキテクチャー論文賞(カナダ)                  2010 横琴島開発設計競技:デザインコンセプト立案、2等(NIA DESIGN GROUP) 他</p> <p>&lt; WORKS 職歴 &gt;                  2003 株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所                  2008 Studio CLYNE (カナダ)                  2010 NITA DESIGN GROUP (上海)                  2012 TENGTOU LANDSCAPE (上海)                  2013 西会津国際芸術村ディレクター                  2014 森のはこ舟(福島県)アートプロジェクトコーディネーター                  2017 一般社団法人BOOT設立 代表理事                  2019 NIPPONIA榎山集落</p> <p>&lt; RESEARCH 研究 &gt;                  山古志地域の景観復興に関する分析資料:(農村計画学会誌 26(4), 442-448, 2008-03-30, 共著:上山良子)</p>
取組 内容・ 実績等	<p>&lt; PROJECT 主な取り組み &gt;                  地域デザイン、ランドスケープデザイン、アートディレクション、アーティストインレジデンス、ブランディング、グラフィックデザイン、パッケージデザイン、ウェブデザイン、                  古民家リノベーション、古民家ホテル経営、その他</p> <p>■地域再生                  2022~ 葛尾村移住移住推進計画策定支援業務                  2022 磐梯町総合計画策定支援業務                  2022 ふるさと財団短期診断 長野県長野市長沼・豊野地区                  2021 一般社団法人葛力創造舎(福島県双葉郡葛尾村)移住定住戦略アドバイザー                  2021 ふるさと財団短期診断 宮城県白石市                  2020 金山町玉梨地区(福島県)空き家有効活用委員会アドバイザー                  2020~2022 有田川町(和歌山県)清水地域ランドスケープ再生戦略アドバイザー                  2018~ 西会津国際芸術村指定管理委託運営                  2016~2020 西会津町(福島県)起業型地域起こし協力隊ディレクション&amp;サポート(Next Commons Lab 西会津ディレクター)                  2015~2020 西会津町(福島県)移住定住相談支援センター運営(西会津のある暮らし相談室 LIFE WITH NISHIAIZU) 他</p> <p>■ランドスケープデザイン                  ・和歌山県有田川町清水地域ランドスケープ再生戦略ランドデザイン                  ・中国商工銀行上海データセンターランドスケープ:コンセプト策定・マスタープランデザイン                  ・茂木本家美術館:ランドスケープ調査・実施設計・設計監理担当                  ・幕張ベイタウンSH-3街区:実施設計・設計監理                  ・打瀬第4公園(幕張ベイタウン内):実施設計・設計監理 他</p> <p>■アートディレクション・キュレーション                  2022 ならやま風土譚(宿泊体験型アートツーリズム・文化庁調査委託事業@西会津町)                  2019 NIPPONIA榎山集落(古民家ホテル@西会津町)                  2019 野口勝宏写真展「Fukushima Flowers」(日本クラブ@ニューヨーク)</p>
取組 分野 (テーマ)	<p>観光 ( )</p> <p>● 移住・定住・関係人口 (移住定住計画、移住支援センター、アーティストインレジデンス、地域ファンづくり、地域ブランディング)</p> <p>農林水産業 ( )</p> <p>起業支援 ( )</p> <p>● まちなか再生 (建築・アート・デザインによる地域振興、まちづくりワークショップ、街並み景観デザイン、公園緑地デザイン、ランドスケープデザイン)</p> <p>● 集落再生 (過疎地域、限界集落の振興、集落風景・ランドスケープデザイン、古民家再生)</p> <p>環境 ( )</p>

その他	( )	
3. 関連ホームページ		
	名称	アドレス
	一般管理法人BOOT	<a href="https://www.boot-diversity.com/">https://www.boot-diversity.com/</a>
	西会津国際芸術村	<a href="https://nishiaizu-artvillage.com/">https://nishiaizu-artvillage.com/</a>
	NIPPONIA 檜山集落	<a href="https://harayama-planetary-village.jp/">https://harayama-planetary-village.jp/</a>
	ならやま風土譚	<a href="https://awai-project.jp/">https://awai-project.jp/</a>
4. ふるさと財団での実績		
外部 専門家 活用 助成	◆2020年～21年度 和歌山県有田川町「清水地域ランドスケープ再生戦略事業」	
外部 専門家 派遣 (短期 診断)	◆2022年度 長野県長野市 ◆2021年度 宮城県白石市	
地域 再生 セミナー		
その他 ほか		
5. 財団報告書		
	名称	アドレス
	令和4年度 地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2022/04/fc9f9c-08f7f030260996dd459a19b07fd.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2022/04/fc9f9c-08f7f030260996dd459a19b07fd.pdf</a>
	令和3年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/45ff1a477f455b10821212e56a1abe1c.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/45ff1a477f455b10821212e56a1abe1c.pdf</a>
	令和2年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf</a>
6. 写真・ひとことPR		
		<p>&lt;ひとことPR&gt;</p> <p>ももとは、公園や都市計画などに携わるランドスケープアーキテクトでしたが、東日本大震災を機に自らのルーツに移住し、西会津国際芸術村というアート施設の運営を实践しながら、地域再生に取り組んでいるうちに、他地域にも関わらせていただくようになりました。計画やアイデアを現場で実行する難しさやを日々感じながら、理論と実践を反復しています。過疎集落の再生にはじまり、景観デザインから農産加工品パッケージ制作・ウェブデザインやアプリインターフェースまで、デザイン全般に関わっておりますので、さまざまなスケールでのアドバイスができます。</p>