

ふるさと財団「地域再生マネージャー」情報

1. 基本情報

組織名・所属	一般社団法人BOOT				
役職	代表理事				
氏名	矢部 佳宏	ふりがな	やべ よしひろ	生年	1978年
連絡先	住所	〒	969-4737	福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川字上ノ原道上5752 西会津国際芸術村内	
	固定電話	0241-47-3200		携帯電話	
	メールアドレス	<a href="mailto:boot.common@gmail.com">boot.common@gmail.com</a>			

2. 経歴・取組内容、取組分野等

主な 経歴・ 受賞 歴	<p>&lt; STATUS 役職 &gt;                  一般社団法人BOOT代表理事                  西会津国際芸術村ディレクター                  総務省地域力創造アドバイザー                  株式会社会津の暮らし研究室 取締役                  一般社団法人i.club 理事                  &lt; 公職 &gt;                  西会津町教育委員                  福島県                  &lt; EDUCATION 学歴 &gt;                  マニトバ大学大学院(カナダ)ランドスケープアーキテクチャー修士 首席修了                  長岡造形大学大学院空間計画学専攻 修士造形                  &lt; AWARDS 受賞 &gt;                  2023 総務省令和5年度ふるさとづくり大賞 個人表彰(総務大臣表彰)                  2022 第37回福島県建築文化賞 特別賞(NIPPONIA樹山集落)                  2021 第11回地域再生大賞 北海道ノ東北ブロック賞(一般社団法人BOOT)                  2019 グッドデザイン賞 地域ブランディング インバウンド部門「郷-institute」(一般社団法人BOOT)                  2018 いばらぎデザインセレクション2018 選定 「ほいもクラノラ」(パッケージデザイン)                  2012 ARCC キング学生メダル(カナダ)                  2012 マニトバランドスケープ協会賞(カナダ)                  2012 マニトバ大学ランドスケープアーキテクチャー論文賞(カナダ)                  &lt; WORKS 職歴 &gt;                  2003 株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所                  2008 Studio CLYNE (カナダ)                  2010 NITA DESIGN GROUP (上海)                  2012 TENGTOU LANDSCAPE(上海)                  2013 西会津国際芸術村ディレクター                  2014 森のはこ舟(福島県)アートプロジェクトコーディネーター                  2017 一般社団法人BOOT設立 代表理事                  2019 NIPPONIA樹山集落                  &lt; RESEARCH 研究 &gt;                  山古志地域の景観復興に関する分析資料:(農村計画学会誌 26(4), 442-448, 2008-03-30, 共著:上山良子)</p>
取組 内容・ 実績 等	<p>&lt; PROJECT 主な取り組み &gt;                  地域デザイン、ランドスケープデザイン、アートディレクション、アーティストインレジデンス、ブランディング、グラフィックデザイン、パッケージデザイン、ウェブデザイン、古民家リノベーション、古民家ホテル経営、その他                  ■地域再生                  2023 葛尾村移住移住推進計画策定支援業務                  2023 ふるさと財団短期診断 秋田県湯沢市                  2022 磐梯町総合計画策定支援業務                  2022 ふるさと財団短期診断 長野県長野市長沼・豊野地区                  2021 一般社団法人葛力創造舎(福島県双葉郡葛尾村)移住定住戦略アドバイザー                  2021 ふるさと財団短期診断 宮城県白石市                  2020 金山町玉梨地区(福島県)空き家有効活用委員会アドバイザー                  2022 有田川町(和歌山県)清水地域ランドスケープ再生戦略アドバイザー                  2018~ 西会津国際芸術村指定管理委託運営                  2016~2020 西会津町(福島県)起業型地域起こし協力隊ディレクション&amp;サポート(Next Commons Lab 西会津ディレクター)                  2015~2020 西会津町(福島県)移住定住相談支援センター運営(西会津のある暮らし相談室 LIFE WITH NISHIAIZU) 他                  ■ランドスケープデザイン                  ・和歌山県有田川町清水地域ランドスケープ再生戦略ランドデザイン                  ・中国商工銀行上海データセンターランドスケープ:コンセプト策定・マスタープランデザイン                  ・茂木本家美術館:ランドスケープ調査・実施設計・設計監理担当                  ・幕張ベイタウンSH-3街区:実施設計・設計監理                  ・打瀬第4公園(幕張ベイタウン内):実施設計・設計監理 他                  ■アートディレクション・キュレーション                  2022 ならやま風土譚(宿泊体験型アートツアー)・文化庁調査委託事業@西会津町)                  2019 NIPPONIA樹山集落(古民家ホテル@西会津町)                  2019 野口勝宏写真展「Fukushima Flowers」(日本クラブ@ニューヨーク)</p>
● 観光	(古民家ホテルプロデュース、デザイン、経営、アート・デザインによる地域資源活用と観光まちづくり)
● 移住・定住・関係人口	( )
● 農林水産業	( )
● 起業支援	( )
● まちなか再生	(建築・アート・デザインによる地域振興、まちづくりワークショップ、街並み景観デザイン、公園緑地デザイン、ランドスケープデザイン)
● 集落再生	(過疎地域、限界集落の振興、集落風景・ランドスケープデザイン、古民家再生)
● 環境	( )
● その他	( )

取組分野(テーマ)

3. 関連ホームページ	
名称	アドレス
一般管理法人BOOT	<a href="https://www.boot-diversity.com/">https://www.boot-diversity.com/</a>
西会津国際芸術村	<a href="https://nishaizu-artvillage.com/">https://nishaizu-artvillage.com/</a>
NIPPONIA 檜山集落	<a href="https://narayama-planetary-village.jp/">https://narayama-planetary-village.jp/</a>
4. ふるさと財団での実績	
外部活用 専門家	◆2020年～21年度 和歌山県有田川町「清水地域ランドスケープ再生戦略事業」
遺外部 専門家派 (短期 診断)	◆2023年度 秋田県湯沢市 ◆2022年度 長野県長野市 ◆2021年度 宮城県白石市
地域 再生 セミナー	
その他 ほか	
5. 財団報告書	
名称	アドレス
令和5年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/e9ed7b07cd8fde3a4dc84539afae2c0f.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/e9ed7b07cd8fde3a4dc84539afae2c0f.pdf</a>
令和4年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2023/04/fcafec08f7f03036099bdd59a19b07fd.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2023/04/fcafec08f7f03036099bdd59a19b07fd.pdf</a>
令和3年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/45ff1a477f455b10821212c56a1abe1c.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/45ff1a477f455b10821212c56a1abe1c.pdf</a>
令和2年度 新・地域再生マネージャー事業	<a href="https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf">https://www.furusato-zaidan.or.jp/wp-content/uploads/2017/03/R2houkokusyo.pdf</a>
6. 写真・ひとことPR	
	ももとは、公園や都市計画などに携わるランドスケープアーキテクトでしたが、東日本大震災を機に自らのルーツに移住し、西会津国際芸術村というアート施設の運営を実践しながら、地域再生に取り組んでいるうちに、他地域にも関わらせていただくようになりました。計画やアイデアを現場で実行する難しさを日々感じながら、理論と実践を反復しています。過疎集落の再生にはじまり、景観デザインから農産加工品パッケージ制作・ウェブデザインやアプリインターフェースまで、デザイン全般に関わっておりますので、さまざまなスケールでのアドバイスができます。