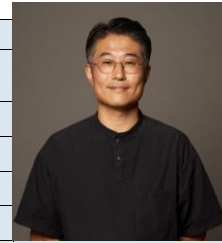


ふるさと財団「地域再生マネージャー」情報

1. 基本情報			
ふりがな	やべよしひろ		
氏名	矢部佳宏		
所属	一般社団法人BOOT		
役職	代表理事		
活動エリア	福島県西会津町		
連絡先	住所	〒	
	電話番号		
	メールアドレス	boot.common@gmail.com	
キャッチコピー			
自己PR	公園のデザイン・都市設計からランドスケープアーキテクトとしてのキャリアをスタートし、海外での仕事を始めた矢先に発生した東日本大震災が転機となり、自らのルーツである西会津町奥川に移住して10年以上が経ちました。現在では過疎集落の再生、関係人口創出、古民家ホテル経営、地域協議会の創設と運営などの地域再生に関わる取り組みから、景観デザインから農産加工品パッケージ制作・ウェブデザインやアプリインターフェースまで、デザイン全般を生業としています。近年は、超高齢・過疎山間地域である西会津町奥川郷にて奥川地域づくり協議会を立ち上げ、住民主体による地域自治・経営について研究・実践を行っており、関係人口による地域維持の仕組みづくり、脱炭素・資源循環型社会のインフラづくりや、持続可能な農業と農村景観づくりにも取り組んでいますので、様々なスケールでプレイヤーとしての立場からもアドバイスできます。		
関連ホームページ	名称	アドレス	
	一般社団法人BOOT	<a href="https://www.boot-diversity.com/">https://www.boot-diversity.com/</a>	
	NIPPONIA楢山集落	<a href="https://team.nipponia.or.jp/areas/narayama/">https://team.nipponia.or.jp/areas/narayama/</a>	
西会津国際芸術村	<a href="https://nishiaizu-artvillage.com/">https://nishiaizu-artvillage.com/</a>		
2. 略歴・受賞歴			
略歴・受賞歴	1978年 福島県西会津町生まれ。		
	<p>&lt; 現職 &gt;                      一般社団法人BOOT代表理事                      西会津国際芸術村ディレクター                      総務省地域力創造アドバイザー                      株式会社会津の暮らし研究室 取締役                      一般社団法人i.club 理事                      奥川地域づくり協議会副会長</p> <p>&lt; 委員等 &gt;                      西会津町教育委員                      福島県地域創生・人口減少対策有識者会議 委員                      福島県文化振興審議会 委員</p> <p>&lt; EDUCATION 学歴 &gt;                      2012 マニトバ大学大学院(カナダ)ランドスケープアーキテクチャー修士 首席修了                      2003 長岡造形大学大学院空間計画学専攻 修士造形</p> <p>&lt; AWARDS 受賞 &gt;                      2023 総務省 令和5年度ふるさとづくり大賞個人表彰(総務大臣表彰)                      2022 第37回福島県建築文化賞 特別賞(NIPPONIA楢山集落)                      2021 第11回地域再生大賞 北海道ノ東北ブロック賞(一般社団法人BOOT)                      2019 グッドデザイン賞 地域ブランディング インバウンド部門「郷-institute」(一般社団法人BOOT)                      2018 いばらきデザインセレクション2018 選定「ほしいもグラノーラ」(パッケージデザイン)                      2012 ARCC キング学生メダル(カナダ)                      2012 マニトバランドスケープ協会賞(カナダ)                      2012 マニトバ大学ランドスケープアーキテクチャー論文賞(カナダ)                      2010 横琴島開発設計競技:デザインコンセプト立案、2等(NITA DESIGN GROUP) 他</p> <p>&lt; WORKS 職歴 &gt;                      2019 NIPPONIA楢山集落                      2017 一般社団法人BOOT設立 代表理事                      2013 西会津国際芸術村ディレクター                      2012 TENGTOU LANDSCAPE(上海)                      2010 NITA DESIGN GROUP(上海)                      2008 Studio CLYNE(カナダ)                      2003 株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所</p> <p>&lt; RESEARCH 研究 &gt;                      山古志地域の景観復興に関する分析資料:(農村計画学会誌 26(4), 442-448, 2008-03-30, 共著:上山良子)</p>		
3. 取組分野			
観光	(		
● 移住・定住・関係人口	(移住定住計画、移住支援センター、アーティストインレジデンス、地域ファンづくり、地域ブランディング)		
農林水産業	(		
起業支援	(		
● まちなか再生	(建築・アート・デザインによる地域振興、まちづくりワークショップ、街並み景観デザイン、公園緑地デザイン、ランドスケープデザイン)		
● 集落再生	(過疎地域、限界集落の振興、集落風景・ランドスケープデザイン、古民家再生、地域協議会の設立と運営)		
環境	(		
その他	(		



<h4>4. ふるさと財団での実績</h4>	
<p>外部専門家 (活用助成)</p>	<p>◆2020年～21年度 和歌山県有田川町「清水地域ランドスケープ再生戦略事業」</p>
<h4>5. 取組内容・実績</h4>	
<p>取組内容・実績</p>	<p>【取組事例①】  (1)事業名 : NIPPONIA櫛山集落  (2)対象地 : 福島県西会津町  (3)事業目的:  農村宿泊事業を核とした集落の再生および文化およびその価値の再構築  (4)事業内容:  築約130年の蔵と農作業小屋をリノベーションし、集落に暮らすように滞在宿泊することのできる一棟貸しスタイルの古建築ホテルを経営。土着の文化をインテリアやアクティビティに取り入れ、新たな風土文化およびその価値を育む。  (5)事業による成果:  雇用の創出、集落景観の保全、アクティビティの開発、農地の再生  夕朝食(郷土料理)を地域のお母さんたちが営む農産物加工所に委託することで、食材仕入れ先を含めた域内経済の底上げに寄与  集落伝統の復活・再生と、アート・デザインによる新たな風土文化の再構築</p>
	<p>【取組事例②】  (1)事業名 : 奥川地域づくり協議会  (2)対象地 : 福島県西会津町  (3)事業目的:  人口およそ500人(最盛期4000人、現在の人口のボリュームゾーンが90代、50歳以下の人口約30人)の超高齢・過疎地域における持続可能な住民主体の地域自治への挑戦、人口減少社会における公助・共助において必要な組織と役割の抽出と体制の構築  (4)事業内容:  農村RMO組織の立ち上げおよび人材・人口不足下におけるRMO組織運営の実践  関係人口による地域維持体制の構築(自然共生環境、農業(稲作)および農村景観、集落機能等)  学生へのフィールド・体験提供による人材の環流  資源循環型社会の再構築とアップデート  農村風土および文化の真価値の再認識と新価値の創造  (5)事業による成果:  活動に関するドキュメンタリー映画の制作と上映による住民参画意識の向上  関係人口による地域維持活動の創出および加速  大学および大学生による関係人口の増加、大学との連携協定の締結  移住者の増加  関係人口滞在施設(古民家滞在施設)の開設と運営</p>
	<p>【取組事例③】  (1)事業名 : 西会津国際芸術村事業  (2)対象地 : 福島県西会津町  (3)事業目的:  廃校となった木造校舎を活用し、芸術・文化を核とした交流人口・関係人口の獲得と促進による地域の再生  (4)事業内容:  アーティストインレジデンス事業  イベント・ワークショップ事業  文化交流事業  移住定住サポート  &lt;(一社)BOOTとして、西会津町指定管理運営を受託&gt;  (5)事業による成果:  年間来場者数を約5倍に  関係人口・交流人口の増加に寄与  クリエイティブ関連の移住者の増加  若者移住者による起業の促進  国際交流の増加</p>
	<p>【取組事例④】  (1)事業名 : 石高プロジェクト  (2)対象地 : 福島県西会津町  (3)事業目的:  ブロックチェーン技術を応用した、米を価値の基軸としながら「農家をファンが支える」仕組みづくり  (4)事業内容:  西会津町の基幹産業である米の後継者不足、米価下落にともなう町全体の衰退に歯止めをかけるための一手として、デジタル技術を活用した米に対する価値観の転換・米の販路拡大・関係人口の拡大のため、そして「持続可能な未来型地域」を目指し、モバイルアプリを開発。金銭を起点とした貢献(米ボードを付与)だけでなくボランティアなどの非金銭的なものを起点とした貢献(人足ボードを付与)も同一システム上で評価をすることによって、農業に対する多様な関わり方をデジタル上で実現  &lt;(一社)BOOTとして、プロジェクトの発案、企画、ブランディングおよびデザイン開発に関与&gt;  (5)事業による成果:  関係人口の増加、アプリによる米農家の増収、新技術によるファンビジネス・新たな価値・希望・展望の創造</p>
<p>※上記以外の取組内容・実績</p> <p>■地域再生  2022-2024 金山町玉梨地区(福島県)合同会社たまーり 古民家ゲストハウス玉梨常楽 デザインアドバイ業務  2022-2023 葛尾村移住推進計画策定支援業務  2023 磐梯町移住推進プロジェクト業務  2022 磐梯町総合計画策定支援業務  2021 一般社団法人葛力創造舎(福島県双葉郡葛尾村)移住定住戦略アドバイザー  2020 金山町玉梨地区(福島県)空き家有効活用委員会アドバイザー  2016-2020 西会津町(福島県)起業型地域起こし協働ディレクション&amp;サポート(Next Commons Lab 西会津ディレクター)  2014- 日本ジョセササイズ協会設立・副会長  2015-2020 西会津町(福島県)移住定住相談支援センター運営(西会津のある暮らし相談室 LIFE WITH NISHIAIZU) 他</p> <p>■ランドスケープデザイン  ・金融機関データセンターランドスケープ(中国・上海市):コンセプト策定・ランドスケープマスタープランデザイン  ・茂木本家美術館:ランドスケープ調査・実施設計・設計監理担当  ・幕張ベイタウンSH-3街区:実施設計・設計監理担当  ・打瀬第4公園(幕張ベイタウン内):実施設計・設計監理担当 他</p> <p>■アートディレクション・キュレーション  2022 ならやま風土譚(宿泊体験型アーツトリズム・文化庁調査委託事業@西会津町)  2019 NIPPONIA櫛山集落(古民家ホテル@西会津町)  2019 野口勝宏写真展「Fukushima Flowers」(日本クラブ@ニューヨーク)  2018- 西会津国際芸術村ディレクター</p>	